



5 февраля 2020 года

FLUCTUAT NEC MERGITUR*

*Его бьют волны, но он не тонет

Нам внятно всё...

А. Пушкин «Евгений Онегин»

- «Пишу не ..., а роман в стихах — дьявольская разница», — заметил А. Пушкин в письме П. Вяземскому. Какому жанру автор противопоставил «роман в стихах»?
 А Поэма Б Роман В Драма Г Повесть
- В каком жанре написано стихотворение, которое мосье Трике прочитал Татьяне?
 А Ода Б Мадригал В Куплет Г Элегия
- Эта героиня романа являлась автору «с печальной думою в очах, с французской книжкою в руках».
 А Ольга Б Муза В Татьяна Г Любовь
- В романе говорится о назализации звука «н» в произношении одной из героинь. Литературоведы разошлись во мнениях, как стоит читать букву «Н» в этой строчке: «эн» или «Наш» (по названию буквы в азбуке). В этой строчке дана речевая характеристика...
 А Ольги Б Прасковьи В Татьяны Г Алины
- Одна из фигур этого танца — антраша. Ю. Лотман замечает, что разочарованность героя была наполовину поддельной, раз уж он с удовольствием прыгал в этом танце. Каком?
 А Менуэт Б Котильон В Полонез Г Мазурка
- С тех пор, как ты пленён другою,
Мальвина вянет в цвете лет;
Мне свет прелестен был тобою;
Теперь — прости, прелестный свет!
Это фрагмент перевода баллады из французского романа, выполненного В. Жуковским. А сам роман входил в круг чтения...
 А княжны Алины Б Татьяны Лариной
 В Ольги Лариной Г Полины Лариной
- В романе Пушкин называет автора комедии «Бригадир»...
 А величавым гением Б поклонником аонид
 В властелином сатиры Г певцом грусти

25. Помню вечер в холодном Париже,
Новый Мост, утонувший во мгле...
Двое русских, мы сделали ближе,
Вспоминая о Царском Селе.
Из-за автора этих стихов состоялась дуэль двух знаменитых поэтов на Чёрной речке. Стихи посвящены одному из них. Кому?

А Волошину Б Гумилёву В Пушкину Г Лермонтову

26. В своеобразном поэтическом завещании поэт заявил, что хотел бы закончить свои дни в Париже, если бы не столица этого государства.

А Российская Империя Б СССР В Грузия
 Г Франция

27. Автор этого портрета Ахматовой:

А Модильяни Б Альтман
 В Шагал Г Пикассо



28. В беседах главный герой рассказа «В Париже» нередко выражается короткими эффектными фразами. Как их можно назвать?

А Гипотеза Б Афоризм В Эвфемизм Г Императив

29. «Сегодня утром я остановил свой выбор на Юбере де ля Валле, но через полчаса поддался ностальгическому очарованию Ромена де Ронсево». Александр Наталь, Арман де ля Торр, Терраль, Васко де ля Фернай. Какое имя в итоге выбрал этот писатель?

А Антуан де Сент-Экзюпери Б Ромен Роллан
 В Ромен Гари Г Анри Труайя

30. Но что ей до меня! Она была в Париже,
И сам Марсель Марсо ей что-то говорил.
Авторская ирония объясняется тем, что Марсель Марсо был...

А немцем Б средневековым философом
 В мастером пантомимы Г выдуманном персонажем



31–35. Соотнесите героев русской классики с теми иностранными словами, которыми их характеризуют другие персонажи, автор произведения, а иногда и они сами.



35. А либерал Б фармазон
 В нигилист Г эмансипе
 Д карбонари

36–40. Определите переводчика каждого из фрагментов стихотворений.

36. Для отрока, в ночи глядящего эстампы,
За каждым валом — даль, за каждой далью — вал,
Как этот мир велик в лучах рабочей лампы!
Ах, в памяти очах — как бесконечно мал!

37. А — черно, бело — Е, У — зелено, О — сине,
И — красно... Я хочу открыть рождение гласных.
А — траурный корсет под стайей мух ужасных,
Роящихся вокруг как в падали иль в тине

38. От жажды умираю над ручьём.
Смеюсь сквозь слёзы и тружусь, играя.
Куда бы ни пошёл, везде мой дом,
Чужбина мне — страна моя родная.

39. Под мостом Мирабо вечно новая Сена.
Это наша любовь
Для меня навсегда неизменна,
Это горе сменяется счастьем мгновенно.

40. И в сердце растрava. А Пастернак Б Цветаева
И дождик с утра. В Гумилёв Г Эренбург
Откуда бы, право, Д Антокольский
Такая хандра?

41–45. На иллюстрациях изображены заглавные героини произведений, знакомых вам из курса литературы. Соотнесите факт о произведении с иллюстрацией к нему.

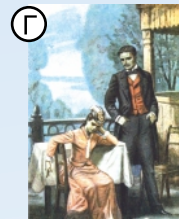
41. Прототипом героини была Princesse Moustache («Усатая княгиня»)

42. Произведение выдержало более 30 экранизаций, в одной из них героиню сыграла Софи Марсо

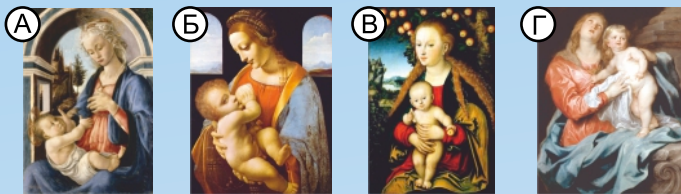
43. Окончание работы над балладой совпало с вторжением в Россию армии Наполеона

44. Героиню приглашают в Париж на выставку, но она отвечает отказом

45. Автор сам перевел эту повесть на французский язык



8. Найдите картину художника, с Мадонной которого сравнивает Онегин Ольгу.



9. Автор французского перевода романа писал: «Мы сохраняем эти иностранные выражения, которые не свидетельствуют о хорошем вкусе говорящего по-французски. В Париже говорят: «мои часы», «моя шляпа». К переводу какой главы романа относится это пояснение?

А) Первой Б) Четвёртой В) Восьмой Г) Десятой

10. Этот родственник Пушкина по высочайшему повелению провёл молодость в Париже, о чём сам поэт рассказал в авторских примечаниях к роману.

А) И. П. Ганнибал Б) В. Л. Пушкин
В) С. Л. Пушкин Г) О. А. Ганнибал



11. Говоря об умении автора произведения «Недоросль» сочетать трагическое и комическое, критики сравнивали его с этим французским классиком:



12. Заявляя о своём праве бить слуг, Простакова ссылается на...

А) Домострой Б) Великую хартию вольностей
В) Указ о вольности дворянства
Г) Декларацию прав человека и гражданина

13. Анализируя сюжет и систему образов комедии «Горе от ума», А. Пушкин заметил, что главный герой «человек совсем не...». Продолжите цитату.

А) робкий Б) порядочный В) умный Г) добрый

14. Блестящую военную карьеру Павла Петровича Кирсанова предопределило то, что он окончил это привилегированное учебное заведение.

А) Пажеский корпус Б) Смольный институт
В) Московский университет Г) Академию Генерального штаба

15. Три приведённых ниже цитаты — из комедии Мольера, повлиявшей на автора «Горя от ума», о чём свидетельствует, например, сходство Альцеста и Чацкого. Одна цитата — из комедии Грибоедова. Какая?

А) — *Какою доблестью, достойной уваженья, Сумел добиться он у вас расположения? Чем мог он вас пленить, скажите, не шутя? Не на мизинце ли отделкою ногтя?*

Б) *Он? С ног до головы — не человек, а тайна! Рассеянно, мельком, он взор кидает свой; Вид озабоченный и страшно деловой, Меж тем как у него в помине нету дела.*

В) *Конечно, смирен, все такие не резвы; Бог знает, в нём какая тайна скрыта; Бог знает, за него что выдумали вы, Чем голова его ввек не была набита.*

Г) *Да, странный человек, но дар его велик; В искусство громких фраз без смысла он проник; Ничто из слов его до мозга не доходит: Он только смутный шум какой-то производит.*

16. Русский литератор, критик и издатель, друг Грибоедова, сражавшийся на стороне Наполеона против русских войск в 1812 году, был адресатом множества эпиграмм Некрасова, Лермонтова. А Пушкин сравнил его с...

А) шефом французской полиции
Б) французским генералом
В) комендантом Бастилии Г) кардиналом Франции

17. Трактат французского священника Фенелона «О воспитании девиц» лёг в основу воспитания в Смольном институте. В одном из произведений героиня читает эту книгу, и опекун поощряет её, несмотря на то, что мать — противник женского образования. Кто эта героиня?

А) Софья Простакова Б) Софья Фамусова
В) Марья Сквозник-Дмухановская Г) Татьяна Ларина

18. *Гонясь за нею, волны там Толкают в ревности друг друга, Чтоб вырвавшись скорей из круга Смирненно пасть к её ногам...*

Поэма Богдановича — поэтический пересказ прозаической книги Ж. де Лафонтена. В. Белинский заметил, что эти строки из «Душеньки» перенесли в стихи...

А) «Евгения Онегина» Б) «Медного всадника»
В) «Руслана и Людмилы» Г) «Полтавы»

19. Эпитет «вечный» в его специфическом значении заимствован Достоевским из бальзаковского романа: Бальзак назвал своего Горио «вечным отцом». В устах какого героя Достоевского этот эпитет звучит по отношению к любимой женщине?

А) Свидригайлов Б) Лужин
В) Раскольников Г) Мармеладов

20. Убедя Рафаэля написать мемуары от имени другого лица ради денег, Растиньяк упоминает Дидро, который за сто экю...

А) подготовил десять статей для «Энциклопедии»
Б) написал речь для министра
В) собрал материал для биографии Платона
Г) составил шесть проповедей



21. За кого выдаёт себя Киса Воробьянинов, когда произносит фразу: «*je ne mange pas six jours*»?

А) Бывший член Государственной думы
Б) Предводитель дворянства
В) Гигант мысли, отец русской демократии
Г) Член союза сотворгслужащих



22. В поисках мебельного гарнитура Остап Бендер и Киса Воробьянинов остановились в гостинице Старгорода с тем же названием, что и у парижского...

А) театра Б) вокзала В) университета Г) музея

23. *Это — нега восхищенья, Это — страстные томленья, Это — трепеты лесов, Свежим вейнем объятых, Это — в ветках сероватых Хор чуть слышных голосов.*

В переводе «Песен без слов» Верлена русский читатель узнавал поэтику:

А) Фета Б) Тютчева В) Есенина Г) Клюева

24. В Париже в 1965 году Ахматова встретила с другом юности и написала такие строки:

Бывало, я с утра молчу А я белей, чем снег. О том, что сон мне пел. Но сладко снятся берега Румяной розе и лучу Разливных мутных рек. И мне — один удел. Еловой роци свежий шум С покатых гор ползут снега, Покойнее рассветных дум. Кому они посвящены?

А) Борису Пастернаку Б) Борису Анрепу
В) Амедео Модильяни Г) Николаю Пунину